



REGOLAMENTO DELLA II EDIZIONE

Art. 1. Il Premio

Il “**Premio Letterario Internazionale del Mare Piero Ottone**” a tema ‘**mare, isole, navigazione**’ è promosso dal **Comune di Capraia Isola** e finanziato dall’Unione europea, NextGenerationEU - PNRR - M1C3 – Misura 2 – Investimento 2.1 - Attrattività dei Borghi - CUP F99G22000030006 intervento *Premio Letterario del Mare & Vele antiche*. Il Premio, a cadenza biennale, è curato per conto dell’Amministrazione comunale, dall’**Associazione Pro Loco di Capraia Isola** (CIG 9581820002) a cui è affidata l’organizzazione e la gestione del Premio, la nomina del Presidente e dei componenti della Giuria, la costituzione del Comitato lettori e della Struttura esecutiva.

Per questa seconda edizione, in aggiunta all’evento di premiazione, **dal 7 al 14 giugno 2025** si svolgeranno incontri con gli autori finalisti, con i lettori delle biblioteche e letture tratte dalle opere partecipanti, oltre al **V Capraia Sail Rally**: la regata delle vele d’epoca che danno vita nel porto di Capraia al suggestivo **Museo storico galleggiante**.

Art. 2. Sede

Il Premio ha sede presso la Biblioteca Pubblica Isola di Capraia, c/o Biblioteca al Mare - Via Assunzione, Capraia Isola (LI).

Art. 3. Struttura Esecutiva

Alla Struttura esecutiva è affidata, su incarico della Pro Loco di Capraia Isola, la cura e l’organizzazione del Premio ed è composta dal **Coordinatore**, che gestirà l’organizzazione logistica e lo svolgimento di tutte le attività inerenti al Premio e all’evento conclusivo, e dalla **Segreteria**, che gestirà le comunicazioni, la ricezione delle domande di partecipazione e dei testi, nonché i contatti con gli autori e le case editrici, con le biblioteche e il Comitato lettori.



Art. 4 La Giuria

I componenti della Giuria e il suo Presidente sono individuati tra professionisti nel campo dell'editoria, dell'università e del giornalismo.

La Giuria è presieduta da Loredana Lipperini, giornalista culturale e scrittrice, e ne fanno parte: Anna Folli, giornalista e scrittrice; Ilide Carmignani, traduttrice e scrittrice; Giovanni Capecchi, docente di letteratura italiana all'Università per Stranieri di Perugia; Gianluca Borghese, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Zagabria; Elena Pianea, Direzione Beni, Istituzioni, Attività Culturali e Sport della Regione Toscana; Bettina Mignanego, giornalista e rappresentante della famiglia Ottone; Nadia Terranova, scrittrice e vincitrice della I edizione; Ammiraglio Donato Marzano, Presidente della Lega Navale Italiana, esperto di mare e navigazione.

Entro il **15 marzo 2025**, la Giuria selezionerà, a suo insindacabile giudizio, una rosa di **cinque opere finaliste** - dandone comunicazione ufficiale tramite il sito del Premio e comunicati stampa - e tra queste decreterà il vincitore dell'opera italiana e quello dell'opera straniera.

La Giuria e gli enti che patrocinano l'iniziativa in accordo con la Giuria potranno attribuire eventuali premi speciali e menzioni.

Art. 5 Il Comitato dei lettori

Il Comitato dei lettori è costituito da una selezione di "lettori forti" individuati tra gli utenti più attivi delle **Biblioteche della Toscana** aderenti all'iniziativa. I lettori, contattati direttamente dalla propria biblioteca di riferimento, con la loro adesione al Comitato riceveranno dalla Segreteria del Premio le copie delle opere da leggere in formato digitale (.pdf) e una scheda di valutazione da compilare per ciascuna opera assegnata. I componenti del Comitato dei lettori si impegnano a mantenere la riservatezza sul loro ruolo fino al giorno della cerimonia di premiazione e a non diffondere con nessun mezzo l'opera digitale fornita ai fini della valutazione.

La data di scadenza della consegna delle schede di valutazione alla Segreteria è il **28/2/2025**.

Sulla base delle valutazioni dei lettori si procederà alla selezione dell'opera vincitrice del **Premio Pegaso delle biblioteche toscane**, promosso e conferito da **Regione Toscana**. Il vincitore, se non già coincidente con uno della rosa dei cinque finalisti selezionati dalla Giuria, sarà aggiunto come finalista e verrà reso noto solo durante la cerimonia finale di premiazione.



Art. 6 Opere ammesse

Sono ammesse alla partecipazione al Premio le opere di narrativa italiane e straniere pubblicate in Italia, **tra il 1° marzo 2023 e il 31 dicembre 2024** che abbiano attinenza con i temi **‘mare, isole, navigazione’**. Al fine di permetterne la lettura e la valutazione, le candidature dovranno essere inviate alla Segreteria del Premio entro il **20 dicembre 2024**.

Non sono ammesse raccolte di poesie, saggi e libri in vendita solo in formato ebook, né quelli fuori commercio e/o fuori catalogo o reperibili solo attraverso siti online. I volumi partecipanti devono riportare la specifica della data di stampa della I edizione (anno e mese), oltre che il codice ISBN a conferma della diffusione in commercio.

Ogni casa editrice potrà partecipare con un massimo di tre opere.

Art. 7 Modalità di iscrizione

L'iscrizione deve avvenire tramite domanda della casa editrice e dell'autore, compilando il **modulo di partecipazione** (richiedibile via mail e presente sul sito premioletterariodelmare.it), da rinviare compilato e sottoscritto alla Segreteria del Premio entro il **20 dicembre 2024**.

Gli editori e gli autori devono far pervenire alla Segreteria del Premio, a titolo gratuito ed entro la data sopraindicata, **n. 10 copie dell'opera in formato cartaceo; n. 1 copia in formato digitale (.pdf) e n. 1 copia in formato cartaceo per ciascuna delle biblioteche coinvolte** nella selezione del Comitato dei Lettori, per un totale di copie che sarà preventivamente comunicato dalla Segreteria del Premio.

Art. 8 Premiazione

Tra le cinque opere finaliste, la Giuria decreterà i due vincitori: un'opera italiana e una straniera. Ai due autori vincitori sarà assegnato un premio di **€ 4.000,00 per l'opera italiana** e di **€ 4.000,00 per l'opera straniera pubblicata in Italia**, al lordo delle ritenute previste per legge.

Sarà inoltre conferito il **Premio Pegaso delle biblioteche toscane** all'opera selezionata dal Comitato dei lettori, ed eventuali ulteriori premi speciali e menzioni.

La premiazione avverrà all'Isola di Capraia il 7 giugno 2025.

I cinque finalisti e l'autore dell'opera selezionata dal Comitato dei lettori sono invitati a Capraia, invito comprensivo di viaggio e soggiorno sull'isola, in modo che possano prendere parte alla



cerimonia di premiazione. L'assegnazione dei premi è subordinata alla presenza dei finalisti all'evento conclusivo.

In concomitanza con l'evento conclusivo, si svolgeranno sull'isola incontri con gli autori finalisti, con i lettori delle biblioteche e letture tratte dalle opere partecipanti.

Art. 9 Privacy e trattamento dei dati personali

La partecipazione al Premio implica la piena e incondizionata accettazione del presente regolamento e sottende la divulgazione del proprio nome, cognome e premio assegnato.

Con la compilazione della domanda di partecipazione, in riferimento e secondo i termini del Regolamento Europeo 679/2016 e del vigente D.Lgs 196/2003 in materia di privacy, il concorrente autorizza il trattamento dei propri dati per le rilevazioni necessarie. I dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla Segreteria del Premio, titolare del trattamento, e usati per la rilevazione di informazioni riguardanti il Premio stesso (consegna dell'opera in formato pdf alle biblioteche; compilazione della scheda di valutazione relativa all'opera; selezione dei sei finalisti e comunicazione finale dei due vincitori; invito alla cerimonia di premiazione). L'accettazione del trattamento dei dati personali ha natura obbligatoria. La partecipazione è legata all'opera edita, i cui dati di autore e casa editrice sono implicati nella pubblicazione dell'opera stessa e della partecipazione al Premio, che ha per sua natura base nominativa.

Art. 10 Utilizzo di immagini e materiali nominativi

Con l'iscrizione al Premio, il partecipante autorizza la pubblicazione e la divulgazione a scopo promozionale, di immagini e materiali audiovisivi che ritraggono il concorrente, riprese da personale autorizzato dal Premio, nei limiti previsti dalla normativa italiana vigente. I materiali audiovisivi e fotografici saranno divulgati sul sito ufficiale del premio e sulle relative pagine social, con necessità di condivisione anche su pagine di promozione turistica legate all'isola di Capraia.

Il Premio garantisce la massima serietà nell'utilizzo dei dati personali e delle immagini. Gli autori hanno diritto a opporsi alla ripresa fotografica e video, e/o alla sua diffusione, tramite esplicita richiesta via mail al momento dell'iscrizione.



COMUNE DI CAPRAIA ISOLA
PROVINCIA DI LIVORNO



Art.11 Diritti del Premio

Tutti i diritti del Premio sono riservati e l'uso del nome o delle immagini deve essere autorizzato dalla Struttura esecutiva del Premio Letterario del Mare Piero Ottone.

Premio Letterario Internazionale del Mare Piero Ottone
c/o Biblioteca Isola di Capraia, Via Assunzione - 57032 Capraia Isola (LI)
segreteria@premioletterariodelmare.it

